

EVANGELIE 20^E ZONDAG door het jaar A (16 augustus 2020)

Matteüs 15: 21-28 (*Willibordbijbel 1995*)

- 21 Jezus ging daar weg
en nam de wijk naar het gebied van Tyrus en Sidon.
- 22 En kijk, een Kananese vrouw uit die streek kwam naar buiten
en riep:
‘Heb medelijden met mij, Heer, Zoon van David.
Mijn dochter is vreselijk bezeten.’
- 23 Maar Hij gaf haar niet eens antwoord.
Zijn leerlingen kwamen naar Hem toe
en vroegen Hem:
‘Stuur haar weg, want ze roept ons achterna.’
- 24 Hij antwoordde:
‘Ik ben alleen gestuurd naar de verloren schapen
van het huis van Israël.’
- 25 Maar zij kwam naar Hem toe
en knielde voor Hem neer en zei:
‘Heer, help me.’
- 26 Hij gaf haar ten antwoord:
‘Het is niet goed het brood van de kinderen te nemen
en het aan de hondjes te geven.’
- 27 Maar zij zei:
‘Juist, Heer, want wat de hondjes eten,
zijn de kruimels die van de tafel van hun baas vallen.’
- 28 Toen gaf Jezus haar ten antwoord:
‘Vrouw, groot is uw vertrouwen.
Moge het u vergaan zoals u wenst.’
En haar dochter was vanaf dat moment genezen.

(z.o.z.)

Acclamatie op het evangelie

20^e Zondag door het jaar – jaar A

Matteüs 15, 21-28

*Een vrouw wierp zich voor hem neer en zei: Heer, help mij!
Jezus antwoordde: Het is niet goed het brood, bestemd voor
de kinderen te geven aan de honden. Toch wel, Heer, sprak
ze, want de honden eten toch ook de kruimels die van de tafel
van hun meesters vallen? Daarop zei Jezus haar: jij hebt een
groot geloof!*

t. Kees Waaijman
m. Chris Fictoor en Ad de Keyzer



The musical notation consists of two staves in G major (one sharp). The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half), and E5 (quarter). The lyrics "Hoe groots laat Jij je" are written below the notes. The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (half), and E5 (quarter). The lyrics "ver - bid - den door haar." are written below the notes.

Dit is het grootste, ooit
vertoond: Jij gaat als leraar
door de knieën voor een
vrouw, een vreemde vrouw!
Wie zo zich verbidden laat,
moet wel uit God geboren zijn.