

EVANGELIE 22^E ZONDAG door het jaar A (30 augustus 2020)

Matteüs 16: 21-27 (*Willibordbijbel 1995*)

- 21 Vanaf toen begon Jezus zijn leerlingen duidelijk te maken dat Hij naar Jeruzalem moest gaan en veel moest lijden van de oudsten, hogepriesters en schriftgeleerden, dat Hij ter dood gebracht zou worden en op de derde dag zou worden opgewekt.
- 22 Petrus nam Hem apart en begon Hem de les te lezen:
‘God beware U, Heer!
Dat mag U niet overkomen.’
- 23 Maar Hij van zijn kant zei tegen Petrus:
‘Weg daar, achter Mij, satan.
Je bent een struikelblok voor Mij,
want jouw gedachten zijn niet Gods gedachten,
maar die van mensen.’
- 24 Toen zei Jezus tegen zijn leerlingen:
‘Als iemand achter Mij aan wil komen,
laat hij dan met zichzelf breken,
zijn kruis opnemen
en Mij volgen.
- 25 Want wie zijn leven wil redden, zal het verliezen.
Wie zijn leven verliest vanwege Mij, zal het vinden.
- 26 Want wat zal het een mens baten als hij de hele wereld wint,
maar zichzelf schade toebrengt?
Of wat kan een mens geven in ruil voor zichzelf?
- 27 Want de Mensenzoon zal komen,
bekleed met de heerlijkheid van zijn Vader,
samen met zijn engelen,
en dan zal Hij iedereen loon naar werken geven.

(z.o.z.)

Acclamatie op het evangelie
22e Zondag door het jaar – jaar A

Matteüs 16, 12-27

Jezus begon zijn leerlingen duidelijk te maken dat hij naar Jeruzalem moest gaan; dat hij daar veel zou moeten lijden, maar dat hij na ter dood gebracht te zijn, op de derde dag zou verrijzen.

t. Kees Waaijman
m. Chris Fictoor en Ad de Keyzer

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of text: 'Jij gaat de dood in, God'. The second staff contains the melody for the second line: 'ver-heer-lijkt Jou.'. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The second line starts with G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The piece ends with a double bar line.

Door God gedragen, eenzaam
in gebed verzonken,
ga Jij in vertrouwen
over water, nacht
en storm ben Jij ontheven,
Jij bent de Zoon van God.