

EVANGELIE OPENBARING VAN DE HEER (jaar ABC) (3 JAN. 2021)

Matteüs 2: 1-12 (*Willbordbijbel 1995*)

- 1 Toen Jezus geboren was in Betlehem in Judea,
ten tijde van koning Herodes,
kwamen er uit het Oosten magiërs in Jeruzalem aan.
- 2 Ze vroegen:
‘Waar is de pasgeboren koning van de Joden?
Want wij hebben zijn ster zien opkomen
en wij zijn gekomen om Hem te huldigen.’
- 3 Toen koning Herodes hiervan hoorde, schrok hij,
en heel Jeruzalem met hem.
- 4 Hij riep alle hogepriesters en schriftgeleerden van het volk samen
en wilde van hen weten waar de Messias geboren zou worden.
- 5 Ze zeiden hem:
‘In Betlehem in Judea.
Want zo staat het geschreven bij de profeet:
6 Betlehem, land van Juda,
u bent zeker niet de minste onder de leiders van Juda,
want uit u zal een leider voortkomen,
die herder zal zijn van mijn volk Israël.’
- 7 Toen riep Herodes de magiërs in stilte bij zich
en vroeg nauwkeurig naar de tijd waarop de ster verschenen was.
- 8 Hij stuurde hen naar Betlehem met de woorden:
‘Ga een nauwkeurig onderzoek instellen naar het kind.
Wanneer u het gevonden hebt, laat het mij dan weten;
dan kan ook ik het gaan huldigen.’
- 9 Toen ze de koning aanhoord hadden, gingen ze weg.
Opeens ging de ster die ze hadden zien opkomen voor hen uit,
tot ze bleef staan boven de plaats waar het kind was.
- 10 Toen ze de ster zagen,
werden ze met buitengewoon grote vreugde vervuld.
- 11 Ze gingen het huis binnen
en zagen het kind met zijn moeder Maria.
Ze vielen op hun knieën en huldigden het.
Ze haalden hun schatten tevoorschijn
en gaven Hem goud, wierook en mirre als geschenk.
- 12 En omdat ze in een droom gewaarschuwd waren
om niet naar Herodes terug te keren,
namen ze de wijk
en gingen ze langs een andere weg naar hun land terug.

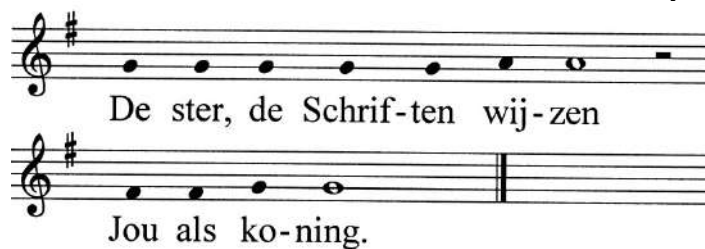
Acclamatie op het evangelie

Openbaring van de Heer - jaar ABC

Matteüs 2, 1-12

En zie, de ster die zij in het Oosten hadden gezien, ging voor hen uit totdat ze boven de plaats waar het kind zich bevond stil bleef staan.

t. Kees Waaijman
m. Chris Fictoor en Ad de Keyzer



De ster, de Schrif-ten wij-zen
Jou als ko-ning.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of text, and the second staff contains the melody for the second line. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The second staff contains: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The piece ends with a double bar line.

In het Oosten gaat
jouw ster de wijzen voor,
terwijl de Schriften
in Jeruzalem,
Jou als onze koning
groetend, openspringen.