

Aan: alle betrokkenen bij het Titus Brandsma Memorial



EEN TEKEN VAN LEVEN  
uit het Titus Brandsma Memorial

Nijmegen, 12 februari 2021

Beste mensen,

Zoals overal in Nederland is ook rond de kerk de sneeuw deze week weer snel verdwenen, en staken de eerste krokussen hun kopjes alweer boven de grond. Hoewel er vanmiddag toch ook nog wel een paar kleine bultjes te zien, van waar de grote sneeuwschuivers van vorig week de sneeuw op een grote hoop schoven.



Het was vreemd om deze week met de Veertigdagentijd te beginnen, zonder een Aswoensdagviering. Wat we wel in ons centrum merkten is dat we met de expositiecommissie de afbeeldingen in de gang (van de werken van barmhartigheid) vervangen hebben door een aantal reproducties uit de kruiswegstaties gemaakt door Albert Servaes (1883-1966).

Deze Vlaamse kunstenaar maakte deze kruisweg in 1919. U kunt alle afbeeldingen zien op de website: <https://www.kruiswegstaties.nl/nl/albert-servaes/kruisweg-van-luithagen-1919/>. Op die website valt ook te lezen: “Deze kruisweg wordt gezien

als een hoogtepunt in het werk van Servaes. In de veertien staties van de kruisweg wordt de lijdensgeschiedenis van Christus getoond in al zijn rauwheid en onmenselijkheid. De donkere houtskooltekeningen en de dikke lijnen waarmee de menselijke figuren zijn uitgebeeld, laten het lijden van Jezus zien, zonder opsmuk en in al zijn gebrokenheid. Servaes werd daarbij geïnspireerd door de vreselijke gebeurtenissen uit de Eerste Wereldoorlog die hij van nabij heeft meegemaakt.” Deze realistische stijl stond in fel contrast tot de destijds gebruikelijke traditie van kruisweg afbeeldingen. Al vrij snel na de plaatsing in een kerkje in België moest het op last van een veroordeling door het Vaticaan uit de kerk worden



verwijderd. Titus Brandsma was zeer door deze kruisweg geïnspireerd en nam het op voor deze kruisweg. Hij heeft er in 1921 zelfs meditaties bij geschreven. Die kunt u lezen op: <https://titusbrandsmateksten.nl/de-kruisweg-door-albert-servaes/>.

Deze vrijdag stond hier ook helemaal in het teken van Titus Brandsma. Vanmorgen hebben Jack Balhan en ik gewerkt aan het concept beeldmerk dat Jack gemaakt had voor als het zo ver is dat de heiligverklaring van Titus onder de aandacht gebracht kan worden. Welke plaatjes gebruiken we daarvoor, welk lettertype, hoe verhouden die zich tot elkaar etc.

Ook heeft Jack een paar foto's gemaakt van dingen die we op de website te koop willen gaan aanbieden, zoals de psalmvieringen, het boek over Titus en het beeldje van Titus.

Dit beeldje is, zoals u misschien weet ook nu al te koop bij de receptie. (Het is gemaakt van kunsthars, 23 cm hoog, bronskleurig, en kost € 47,50.)



Vanmiddag had ik een gesprek met Inigo Bocken. Enkele weken geleden (29 januari) schreef ik al over het initiatief van een groep mensen uit Groesbeek om een Karl Leisner en Titus Brandsma dag te

organiseren en daarbij ook een soort informatie boekje te maken. Inigo en ik zijn beiden gevraagd daar een bijdrage aan te leveren. En we hebben vandaag met elkaar besproken wat ieder van ons daar concreet voor kan doen. Het gaat onder andere om een levensbeschrijving van Titus, wat foto's van hem en ook iets over het Titus Brandsma Memorial.

Helemaal mooi zou het zijn als wij ook iets zouden kunnen zeggen over een mogelijk contact tussen Karl Leisner (die al vanaf 1939 in Dachau gevangen zat) en Titus Brandsma (die daar in juni 1942 aankwam en op 26 juli stierf). Wij zijn over dat contact (of misschien zelfs met de ouders van Leisner die in Kleef woonden) nooit iets over tegen gekomen. Maar vanmiddag heb ik gesproken met Veronica Kruijswijk die tegenwoordig de archivaris is van het Nederlands Carmelitaans Instituut in ons klooster in Boxmeer, waar ook het Titus archief onder valt. Zij heeft beloofd om nog eens goed het archief door te spitten, of er misschien toch ergens melding gemaakt wordt van hun contact. We zijn benieuwd!



Terwijl ik nog wat napraatte met Inigo vertelde hij dat er de nodige aandacht is voor het boekje dat hij onlangs heeft uitgegeven met een tekst van Titus Brandsma over Maria. Zo is er vandaag een interview met hem verschenen in het Katholiek Nieuwsblad. Op onze website heb ik daar een nieuwsbericht van gemaakt en daar is ook het hele interview te lezen. Zie:

<https://titusbrandsmamemorial.nl/nieuws/inigo-bocken-titus-maria/>.

Vorige maand is hij uitvoerig over Titus en het boekje geïnterviewd door interviewer en programmamaker Joop van der Elst. Dit interview van bijna 50 minuten is te beluisteren op: <https://soundcloud.com/joopvanderelst/inigo-bocken-titus-brandsma-maria-een-trinitaire-theologie>. (Deze link heb ik nog niet op de website geplaatst, maar dat gaat zeker binnenkort gebeuren op de pagina 'Titus in de media'.)



Ik wens u allen weer een goede week.

Marieke Rijpkema  
(beheerder Titus Brandsma Memorial)

*(foto van vanmiddag,  
voorlopig laatste  
sneeuwfoto)*