

EVANGELIE PALMZONDAG (jaar B) (28 maart 2021)

Markus 11, 1-10 (*Willbordbijbel 1995*)

- 1 Toen ze dicht bij Jeruzalem waren,
bij Betfage en Betanië, tegen de Olijfberg aan,
stuurde Hij twee van zijn leerlingen eropuit
- 2 met de opdracht:
‘Ga naar het dorp daar vlak voor je.
Meteen als je er binnenkomt,
zul je een veulen vinden
dat vastgebonden staat
en waarop nog geen mens gezeten heeft.
Maak het los en neem het mee.
- 3 Als iemand tegen jullie zegt:
“Wat doen jullie daar?” zeg dan:
“De Heer heeft het nodig;
Hij stuurt het meteen weer terug.” ’
- 4 Ze gingen weg en vonden een veulen,
vastgebonden bij een deur, buiten aan de straat,
en ze maakten het los.
- 5 Sommige omstanders zeiden tegen hen:
‘Wat doen jullie daar,
waarom maken jullie dat veulen los?’
- 6 Ze antwoordden hun zoals Jezus gezegd had.
En ze lieten hen hun gang gaan.
- 7 Ze namen het veulen mee naar Jezus,
wierpen er hun kleren overheen,
en Hij ging erop zitten.
- 8 Velen spreidden hun kleren uit op de weg,
anderen deden hetzelfde met twijgen
die ze op het veld gesneden hadden.
- 9 Zowel de mensen die voorop gingen als die volgden,
schreeuwden:
‘Hosanna!
Gezegend is Hij die komt in de naam van de Heer.
- 10 Gezegend het koninkrijk dat komen gaat,
van onze vader David.
Hosanna in de hoogste hemel!

Acclamatie op het evangelie
Palmzondag - jaar B

Marcus 11, 1-10

*Hosanna! Gezegend de komende in de naam van de Heer.
Geprezen het komende Koninkrijk van onze vader David!
Hosanna in den hoge!*

t. Kees Waaijman
m. Chris Fictoor en Ad de Keyzer



Ge - ze - gend, Jij komt om
on - ze be - vrij - ding.

The image shows two staves of musical notation in G major (one sharp). The first staff contains the melody for the first line of lyrics, and the second staff contains the melody for the second line. The notes are: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The second line of notes is: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (half). The piece ends with a double bar line.

In het zicht van de dood
kom Jij koninklijk
gezeten op een ezel
de stad van God binnen:
Gezegend Jij!
Kom ons bevrijden!