

Aan: alle betrokkenen bij het Titus Brandsma Memorial

EEN TEKEN VAN LEVEN
uit het Titus Brandsma Memorial



Nijmegen, 21 januari 2022

Beste mensen,

Gistermiddag had ik een bijzonder uitstapje. Ik ben namelijk op stap geweest met... de ...
schoenen van Titus Brandsma! Dat behoeft waarschijnlijk enige uitleg.

In het vorige 'teken van leven' (van twee weken geleden) maakte ik u melding van het contact dat het Infocentrum Wereldoorlog II (gevestigd in de binnenstad van Nijmegen) met ons gezocht had, nu ze aandacht willen gaan geven aan Titus Brandsma. Een voorstel dat ze ons deden was dat ze een voorwerp van of kunstwerk betreffende Titus Brandsma 'virtueel' in een bijzondere vitrine zouden willen tonen. Ze noemden

het een 'hologram', maar inmiddels heb ik begrepen dat het gaat om een driedimensionale foto. Een foto die je via een telefoon of laptop of computer zo kunt draaien, dat je er alle kanten van kunt zien en ook op kunt inzoomen. Na enig overleg hebben we besloten dat het mooi zou zijn als dat 'voorwerp' de schoenen van Titus Brandsma zouden zijn. De Karmelorde heeft die nog in haar bezit, al worden die ook wel voor langere duur uitgeleend aan het Titus Brandsma museum

(nu gevestigd in Cultureel Historisch Centrum 'de Tiid' in het voormalige stadhuis van Bolsward, u vindt een link naar dit museum op onze website op de pagina: <https://titusbrandsmamemorial.nl/titus-brandsma/titus-in-de-media/>). Gelukkig bleken ze op dit moment in het Titusarchief aanwezig te zijn (gevestigd in ons klooster in Boxmeer) en mocht ik ze een dagje meenemen.

Zo kwam het dat ik gistermiddag met deze kostbare schat naar het Bevrijdingsmuseum in Groesbeek toog om de schoenen van Titus te laten fotograferen! In de kelders van het museum was ergens in een hoek een kleine fotostudio ingericht, waar meer voorwerpen gefotografeerd



werden die middag, zoals een koffertje van Karl Leisner (over deze persoon vertel ik u in een volgend 'teken van leven' graag wat meer). De beide schoenen zijn een voor een uitvoerig gefotografeerd.

Ik ben zeer benieuwd hoe het eindresultaat eruit zal zien. Als ik het goed

begrepen heb zullen de schoenen behalve virtueel in de vitrine in het museum in Nijmegen ook te zien zijn op de website. Zo gauw ik dat 'adres' door krijg zal ik het aan u doorgeven, in het 'teken van leven'.



Verder stond deze week vooral in het teken van online bijeenkomsten. De week begon met de eerste bijeenkomst in de serie maandagavonden in de serie Signalen van Spiritualiteit over 'Maria

SIGNALEN VAN *Spiritualiteit*

in het licht'. Sanny Bruijns nam ons mee langs zo ongeveer alle kunstwerken die nu in de tentoonstelling te zien zijn, en maakte ons tegelijkertijd vertrouwd met de Bijbelverhalen over Maria. Na de inleiding was er een uitwisseling in reactie op wat ieder zoal gezien en gehoord had, waarbij het ook heel mooi was om van enkele kunstenaars die meededen aan de avond iets te horen over hoe zij het werken aan hun beeltenis van Maria hadden beleefd. Al met al een prima geslaagde online bijeenkomst, met bijna 20 deelnemers.

Omdat er ook enkele deelnemers waren die ver van Nijmegen wonen hebben we besloten om ook de volgende drie bijeenkomsten online te doen. **Maandag (24 januari) a.s.** neemt Greetje Feenstra ons mee in de visie van **Meister Eckhart** (een mysticus die leefde van ca.1260 -1328). We lezen enkele tekstfragmenten uit zijn nagelaten geschriften en bespreken die met elkaar, met als vraag: **"Kan ik Maria worden?"**

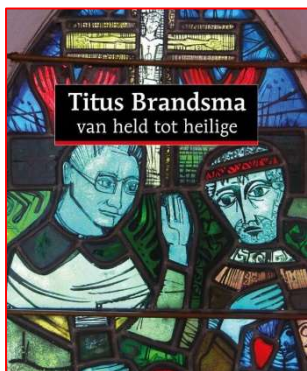
Aanmelding is nog mogelijk (via titusbrandsma@karmel.nl). Dan krijgt u de Zoomlink toegestuurd. Aanvang: 20.00 uur. (Kosten € 5.)



Mariabeeld door
Twan Elissen

Er waren enkele online vergaderingen, zoals die van de werkgroep 'vertegenwoordigers van de centra voor spiritualiteit' van de Karmel in Nederland, en die van het TBM bestuur.

Karmel
Centra voor Spiritualiteit



In deze beide vergaderingen kwam de te verwachten heiligverklaring van Titus Brandsma aan bod. In de diverse centra willen we dit jaar natuurlijk aandacht aan hem besteden. We hebben overlegd hoe we elkaar daarbij van dienst kunnen zijn. Zo hebben we gezien dat er een nieuw boek is uitgekomen over Titus Brandsma, met als titel: van held tot heilige. Daarin hebben diverse medewerkers van het Titus Brandsma Instituut en de Universiteit van Nijmegen artikelen over hem geschreven. (Zie: <https://www.ru.nl/over-ons/overradboud/geschiedenis/titus-brandsma/titus-brandsma-held-heilige/>). Het is te koop voor € 19,95.

In de bestuursvergadering ging het ook nog over de grote onderhoudsacties die dit jaar moeten gaan gebeuren. Dat is wat lastig plannen, als we willen voorkomen dat de kerk in de steigers staat als we de heiligverklaring van Titus zouden kunnen vieren. Aan de andere kant is dan natuurlijk goed te zien dat dit een levendig centrum is.

Deze week hebben we de data gepland voor de nieuwe bijeenkomsten van **'Mystiek in de psalmen'**, waarin Kees Waaijman per bijeenkomst ons vertrouwd wil maken met de spiritualiteit en de mystieke ruimte van de betreffende psalm. We hebben besloten om dat **online** aan te bieden. Dat zal zijn op drie zaterdagochtenden: 26 februari, 26 maart, 7 mei (van 10.15 – 12.00 uur). In een volgende 'teken van leven' zal ik u daar meer over vertellen, maar dan kunt u bij deze de data alvast noteren.

In deze fase van **coronamaatregelen** hebben we ons als TBM gerekend onder de 'culturele sector', waardoor we nog in een lockdown waren. We zullen deze week met de persconferentie goed opletten of er op korte termijn weer mogelijkheden zullen zijn voor groepsbijeenkomsten, zoals onder meer onze vieringen.



Met hartelijke groet, Marieke Rijkema (beheerder TBM)