

Aan: alle betrokkenen bij het Titus Brandsma Memorial

EEN TEKEN VAN LEVEN  
uit het Titus Brandsma Memorial



Nijmegen, 1 april 2022

Beste mensen,

Vorige week had ik jullie heel wat Titusnieuws te melden, en ook deze week is er naar aanleiding van de aanstaande heiligverklaring wel het een en ander te melden, maar ik wil deze keer toch vooral ruimte geven aan ander nieuws.

Zo had ik nog niet verteld dat er twee weken geleden een soort grote bromvlieg rondom de kerk vloog! Het bleek een drone te zijn,



die in opdracht van een aannemer boven op het dak met een camera een kijkje ging nemen. Daar moeten namelijk deze zomer steigers gebouwd worden, om de grote onderhoudsbeurt die nodig is, aan het dak van de kerk en de voegen van de kerktorens, te laten plaatsvinden. Het was een bijzondere aanblik. Er zijn mij ook foto's beloofd door de mannen die het apparaat bedienden. Maar die heb ik nog niet ontvangen.

Inmiddels hebben al heel wat mensen kunnen genieten van de nieuwe kunstwerken die in het centrum zijn opgehangen: de schilderijen van Lise van Rheenen in de Vincentiuszaal, de reproducties van de kruisweg gemaakt door



Ted Feelen in de gang en de foto's van Cor Bladt in de Tituszaal. **Cor Bladt houdt morgen, zaterdag 2 april, van 14 – 17 uur een open middag** in de Tituszaal. Hij is dan zelf aanwezig en u kunt met hem in gesprek over zijn werk. Hij heeft de foto serie die te zien is de naam 'ogen blikken stil' mee gegeven. Hij zorgt ook voor een hapje en een drankje.



**Woensdag 6 april a.s.** is er weer een mogelijkheid om deel te nemen aan de **Tituswandeling**, die gaat langs verschillende plekken in Nijmegen die in het leven van Titus Brandsma een rol hebben gespeeld. De start is om 13.00 uur op het kerkplein, bij de WereldVredesVlam. Graag vooraf aanmelden via: [titusbrandsma@karmel.nl](mailto:titusbrandsma@karmel.nl).



**Donderdag 7 april** is er om **20.00 uur** weer de **maandelijke samenkomst bij de WereldVredesVlam**. Ieder die samen een moment van bezinning zoekt in deze tijd van oorlog is van harte welkom. Er is gelegenheid daarna in de Vincentiuszaal nog even na te praten, bij een kopje koffie of thee.

Nu we zonder coronaregels weer samen mogen zingen, heeft de werkgroep van de **Eliagemeenschap** vorige week besloten om de **openingszang** weer afwisselend te zingen met cantor en alle aanwezigen (in de dialogische vorm van kant 1 en kant 2).

Er is ook gesproken over het hervatten van de **tafel dienst** en het uitreiken van de communie. Ook daar zal langzaam weer mee begonnen worden, in een afwisseling van woord- en communievieringen en eucharistievieringen. Er zal (nog) geen wijn worden doorgegeven.



De **jaarlijkse kerkbijdrage uitnodiging** is dit jaar wat verlaat. Die kunt u in de komende weken gaan verwachten. Penningmeester Bert Jansen zal weer worden uitgenodigd om te komen vertellen hoe het staat met de financiële stand van zaken van het Titus Brandsma Memorial.



We hebben een geweldige groep **kerkwachten**, waardoor de kerk elke dag van 10-16 uur open kan zijn. Toch wordt het soms wat lastiger om elk dagdeel van 2 uur 'ingevuld' te krijgen. Dus als er mensen zijn die er wat voor voelen om **2 uur per week** in onze mooie, stille kerk de 'wacht' te houden (een oogje in het zeil te houden en bij eventuele vragen kerkbezoekers te woord te staan),

dan hoop ik dat u zich bij mij meldt (bij de receptie / [titusbrandsma@karmel.nl](mailto:titusbrandsma@karmel.nl) / 024 – 3602421).

Ook het groepje **vrijwilligers** dat wekelijks **op woensdagmorgen van 9.30 – 12.30 uur de tuin** rond de kerk onkruid vrij maakt kan nog wel een paar extra handen gebruiken. Ook hiervoor kunt u zich bij mij melden (zie hierboven).

Het is interessant hoe alle publiciteit rondom Titus Brandsma ook mensen aanzet tot het zoeken van contact met het Titus Brandsma Memorial. Behalve journalisten (recent bijvoorbeeld een journaliste die schrijft voor het omroepblad Max Magazine) zijn er ook mensen die iets van een persoonlijk verhaal kwijt willen. Zo werd ik deze week o.a. gebeld door een dame van ruim in de 80 die



graag wilde vertellen dat Titus Brandsma vroeger bij haar thuis kwam. Haar vader was corrector aan een school in Hilversum, en was een Fries. Titus Brandsma kwam met hem praten over de promotie van de Friese taal. In de familie gaat het verhaal dat de mevrouw die belde als klein meisje bij Titus op schoot zat, en dat ze "dag professor" had gezegd, waarop Titus had geantwoord "nee, nee, noem me geen professor, zeg maar pater". Voor haar sprak daar de eenvoud en bescheidenheid van Titus uit. We hebben ook samen nog gelachen om deze unieke situatie, want hoeveel mensen kunnen zeggen dat ze bij een heilige op schoot gezeten hebben!

Tot slot hierbij nog enkele foto's van rond de kerk deze morgen. Het was toch nog even winter.



Met hartelijke groet,  
Marieke Rijkema (beheerder Titus Brandsma Memorial)