

Aan: alle betrokkenen bij het Titus Brandsma Memorial

EEN TEKEN VAN LEVEN  
uit het Titus Brandsma Memorial



Nijmegen, 19 oktober 2022

Beste mensen,

Eind vorige week bereikte ons het bericht dat Mariet Horstink is overleden. Mariet was kunstenares en heeft jarenlang deel genomen aan onze vieringen. Een aantal jaren geleden is vanuit het Titus Brandsma Memorial een beroep op haar gedaan om een aantal beelden voor onze kerk te maken. Om de band tussen de Titus Brandsma kapel in de binnenstad van Nijmegen (aan de Dodden- daal), waar Titus Brandsma van 1960 tot 1998 een gedachtenisplek had, en de huidige Titus Brandsma gedachteniskerk tot uitdrukking te brengen, zijn een aantal (altaar-) stenen uit de kapel mee genomen om, eenmaal tot kunstwerk verwerkt, een plaats te krijgen in de kerk. Mariet is gevraagd om die beelden te maken. U vindt ze bij de doopvont (een engel), het tabernakel (een laatste avondmaal tafereel) en bij de laatste vitrine (twee personen, die voor Mariet Jezus verbeeldden, als 'schrijvend in het zand', een bijbelverhaal uit Johannes 8,6 waar Jezus het opneemt voor een vrouw die beschuldigd wordt). Feitelijk is heel de laatste vitrine er gekomen, door het werk van Mariet. Ze was namelijk aan het werk met een van de stenen (de latere engel), toen ze in de steen iets aantrof. Dat bleek een loden pijp te zijn, en



toen ze die had open gemaakt bleek er een officieel papier in te zitten met, in het Latijn, de verklaring dat het as, dat ook in de buis zat, afkomstig was van het concentratiekamp in Dachau. Het bleek het oorspronkelijke 'reliëf' te zijn uit de gedachteniskapel aan de Doddendaal. Ze heeft het een en ander weer aan ons overgedragen, en er is toen besloten dat deze reliëf een eigen vitrine zou krijgen.



ze die had open gemaakt bleek er een officieel papier in te zitten met, in het Latijn, de verklaring dat het as, dat ook in de buis zat, afkomstig was van het concentratiekamp in Dachau. Het bleek het oorspronkelijke 'reliëf' te zijn uit de gedachteniskapel aan de Doddendaal. Ze heeft het een en ander weer aan ons overgedragen, en er is toen besloten dat deze reliëf een eigen vitrine zou krijgen.



Mariet was een begaafde kunstenares, zoals alleen al blijkt uit de beelden die wij van haar hebben. Op internet vond ik over haar:

*"Mariet Horstink (1943) ging op latere leeftijd naar de kunstacademie en kwam via tekenen, schilderen en fotografie bij beeldhouwen uit. Binnen de academietijd kreeg haar centrale thema - de innerlijke weg van de mens - al vorm. Dit thema is als een meegaan in een universele stroom, van het uiterlijke huis naar het innerlijke huis, naar de tempel in het eigen hart. Als een zoeken naar de verborgen zin van het leven. Gaan waar geen weg meer is."*

Ze is enige tijd ziek geweest, maar heeft daar bewust geen ruchtbaarheid aan gegeven. Ze is overleden in het hospice. Dat ze mag rusten in vrede.

Vandaag (woensdag) stonden er al vroeg grote **hijskranen** op ons terrein. De bouwers hebben besloten door te gaan met het bouwen van **de steigers**. Er zijn hele stukken omhoog gehesen, waardoor



volgende week, de voegers en andere werkers aan de kerk, hun werkzaamheden kunnen gaan beginnen. Het was een indrukwekkend gezicht. Gelukkig was het droog en zonnig. Hopelijk gaat ook de rest voorspoedig. De planning is dat ze er tot en met vrijdag mee bezig zullen zijn.



Het gevolg is echter wel dat kerkplein én de kerk deze dagen als 'bouwterrein' worden gezien, en dat we overdag daarom niet de kerk in kunnen. Dat is heel lang niet voor gekomen (zelfs niet in corona-tijd), maar we hebben moeten besluiten dat:

**de kerk tot en met vrijdag (21 oktober) overdag gesloten is.**

(Alleen de avondvieringen gaan door.)



Gelukkig waren de hijskranen er maandag jl. nog niet, want toen hadden we ongeveer 180 jonge mensen op bezoek in de kerk! Het waren de **eerstejaars van Pabo Driestar uit Gouda**, die, naar



gewoonte (zij het dan met een onderbreking van twee jaar, vanwege corona), hier in onze kerk het begin van hun werkweek vieren, met zang en gebed en de nodige mededelingen. Ze vormden een prachtig koor. Hierna reisden ze door naar het bungalowpark niet ver van Nijmegen, waar ze de rest van de week zullen verblijven.

Nu ik nog een regel over heb in dit 'teken van leven' geef ik graag nog een **leestip** aan jullie door. Deze zomer heeft onze provinciaal Huub Welzen een mooi boek uit doen gaan met de titel: **Als de horizon**. Het betreft 75 bijbelse meditatie van zijn hand, en ook de foto's die erin staan zijn door hem gemaakt. Van harte ter inspiratie aangeboden. (Het is voor € 22,99 te koop via de boekhandel.)



Met hartelijke groet, Marieke Rijpkema (beheerder Titus Brandsma Memorial)